

CONVEGNO DI STUDI

Stupire il mondo Tesoro e le arti

Organizzato dal Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude
con il patrocinio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino

Uomo di lettere, retore, storico, drammaturgo, ma anche politico e precettore di principi, Emanuele Tesoro (Torino 1592-1675) fu una figura eminente della civiltà barocca italiana ed europea (basti pensare al suo fondamentale *Cannocchiale aristotelico*) e insieme uno dei protagonisti della corte sabaude. In questo ambito fu impegnato, fra l'altro, come regista dei programmi iconografici di alcune fra le più rappresentative residenze sabaude, dal Palazzo Reale di Torino alla Reggia di Venaria. Per queste, infatti, su incarico dei sovrani, progettò i temi degli ambienti, così che gli artisti attivi a corte vi raffigurassero le ragioni e il mito del potere dinastico. Con questo convegno il Centro studi delle Residenze Reali Sabaude e l'Università di Torino intendono sviluppare una riflessione aggiornata e multidisciplinare su un personaggio centrale nella storia della cultura seicentesca, che proprio in Piemonte ebbe uno dei suoi principali spazi d'espressione.

Giovedì 30 novembre
Venerdì 1° dicembre 2023

Aula Magna
Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale



Charles Dauphin, *Ritratto di Emanuele Tesoro*, olio su tela, circa 1670, particolare. Torino, Galleria Sabauda, attualmente esposto alla Reggia di Venaria

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

- 14.30 Saluti istituzionali
Guido Curto (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Sara Abram (Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale)
Andrea Merlotti (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
- 14.45 Apertura dei lavori
Giovanni Barberi Squarotti (Università degli Studi di Torino)
Clara Gorla (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Moderata: **Giovanni Barberi Squarotti**

- 15.00 **Maria Luisa Doglio** (Università degli Studi di Torino)
Intorno a Tesoro e le arti
- 15.20 **Pasquale Guaragnella** (Università di Bari)
La virtù eroica ne La Filosofia morale
- 15.40 **Pierantonio Frare** (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)
Un libro da «mirar con gli occhi»: Il Cannocchiale aristotelico di Emanuele Tesoro
- 16.00 **Maicol Cutri** (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)
Il sistema e le arti nel Cannocchiale aristotelico
- 16.20 Pausa
- 16.40 **Alessandro Benassi** (Ricercatore indipendente)
Pensare e vedere la metafora. Emblemi e imprese dall'Idea al Cannocchiale
- 17.00 **Mino Gabriele** (Università di Udine)
Impresa Emblematica o Emblema Impresiale nel Cannocchiale di Tesoro
- 17.20 **Chiara Gauna** (Università degli Studi di Torino)
Del Regno d'Italia sotto i barbari. Il ritratto alla prova della storia.
- 17.40 Discussione
- 18.00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

VENERDÌ 1° DICEMBRE

Moderata: **Clara Gorla**

- 10.00 **Marco Maggi** (Università della Svizzera Italiana)
Skywalkers. Astrologia e intermedialità nel programma di Emanuele Tesoro per il giardino di Racconigi
- 10.20 **Sara Concilio** (Università degli Studi di Torino)
Testi illustrati e iscrizioni da figurare dal catalogo degli scritti di Emanuele Tesoro
- 10.40 **Silvia Tammaro** (Università di Vienna)
«Pinge, si potes». La sfida tra pittura e poesia e il ruolo di Emanuele Tesoro nella preparazione del Theatrum Sabaudiae
- 11.00 **Lorenza Santa** (Musei Reali Torino)
Celebrare la maestà. Le allegorie di Tesoro per il Palazzo Reale di Torino
- 11.20 Pausa
- 11.40 **Alice Collavin** (Ricercatrice indipendente)
Echi oltralpe: Emanuele Tesoro, Enrichetta Adelaide di Savoia e il programma iconografico per il castello di Nymphenburg
- 12.00 **Franca Varallo** (Università degli Studi di Torino)
L'Heroe, Il Cilindro, La Tragedia. Le orazioni funebri di Emanuele Tesoro (per i principi Tommaso, Maurizio e la duchessa Cristina di Francia)
- 12.20 **Alice Blythe Raviola** (Università di Milano)
Per un'edizione dei Campeggiamenti di Emanuele Tesoro (1639)
- 12.40 **Anna Cantaluppi** (Storica e archivistica)
Tesoro e la Compagnia di San Paolo: un progetto di comunicazione
- 13.00 Discussione e conclusione lavori

Info e prenotazioni:

e-mail: serviziapubblico@lavenariareale.it

L'ingresso al convegno è gratuito.